



CAPACITA SERVIDOR

Eixo Educação 

**TRILHA DE
FORMAÇÃO A
DISTÂNCIA**

Jornada Pedagógica de Atualização em
Ferramentas Digitais Educacionais -
Metodologias Ativas na Prática



**TRILHA DE
FORMAÇÃO A
DISTÂNCIA**

Jornada Pedagógica de Atualização em
Ferramentas Digitais Educacionais -
Metodologias Ativas na Prática

Curso 04

Ferramentas e roteiros para webinários,
reuniões, aulas abertas e usos de ferramenta em A.I

EGPA-Programa Capacita Servidor 2023
Jornada Pedagógica de Atualização em Ferramentas Digitais Educacionais
Metodologias Ativas na Prática

EIXO EDUCAÇÃO 00S: 04 QUALIDADE DA EDUCAÇÃO 

ABRANGENCIA: 144 MUNICIPIOS

PÚBLICO ALVO: SERVIDORES PÚBLICOS ESTADUAIS E MUNICIPAIS QUE ATUAM EM EDUCAÇÃO

MÓDULO 4

FERRAMENTAS E ROTEIROS PARA WEBINÁRIOS, REUNIÕES, AULAS ABERTAS E USOS DE FERRAMENTA EM A.I

JUSTIFICATIVA

Com a intenção de preparar e capacitar para atividades pedagógicas de 2023, este curso tem como objetivo central oferecer subsídios e estratégias e ferramentas digitais que unem inovação, tecnologias e educação relacionadas à aplicação, em sala de aula virtual ou presencial, de metodologias ativas, ensino híbrido, visando à formação de professores e profissionais da educação em geral. Utilizaremos as ferramentas digitais Google, a plataforma EGPA-EAD e suas especificidades. Realidade aumentada, virtual e mista, entraremos no mundo da Inteligência Artificial conhecendo o Chat GPT, Prompts e as formas corretas de conversar com ele, os mitos e as verdades sobre essa super ferramenta digital e também outras que auxiliarão em suas aulas. Teremos momentos síncronos e assíncronos com atividades práticas, teóricas e debates serão a base da construção do saber para um processo de educação de vanguarda.

OBJETIVO

O objetivo principal é o de proporcionar a reflexão e o repensar do fazer pedagógico, ressignificando o processo de ensino-aprendizagem, permitindo aos alunos autonomia, protagonismo, colaboração e participação efetiva na construção do conhecimento; atuando na formação de professores para que conheçam a teoria e a apliquem em sala de aula virtual ou presencial, as metodologias ativas, o ensino híbrido, inovação em tecnologias educacionais, permitindo aos alunos o protagonismo, a autonomia, colaboração e participação na construção do conhecimento, habilitando os profissionais para ferramentas digitais Google, a plataforma *Genially* e suas especificidades. Realidade aumentada, virtual e mista entraremos no mundo da Inteligência Artificial conhecendo o Chat GPT, Prompts e as formas corretas de conversar com ele, os mitos e as verdades sobre essa super ferramenta digital e também outras ferramentas digitais que os auxiliarão em suas aulas.

USANDO PODCAST

O QUE É?

Podcast é um conteúdo em áudio, disponibilizado através de um arquivo ou streaming, que conta com a vantagem de ser escutado sob demanda, quando o usuário desejar. Pode ser ouvido em diversos dispositivos, o que ajudou na sua popularização, e costuma abordar um assunto específico para construir uma audiência fiel.



COMO FAZER UM PODCAST

Plataformas

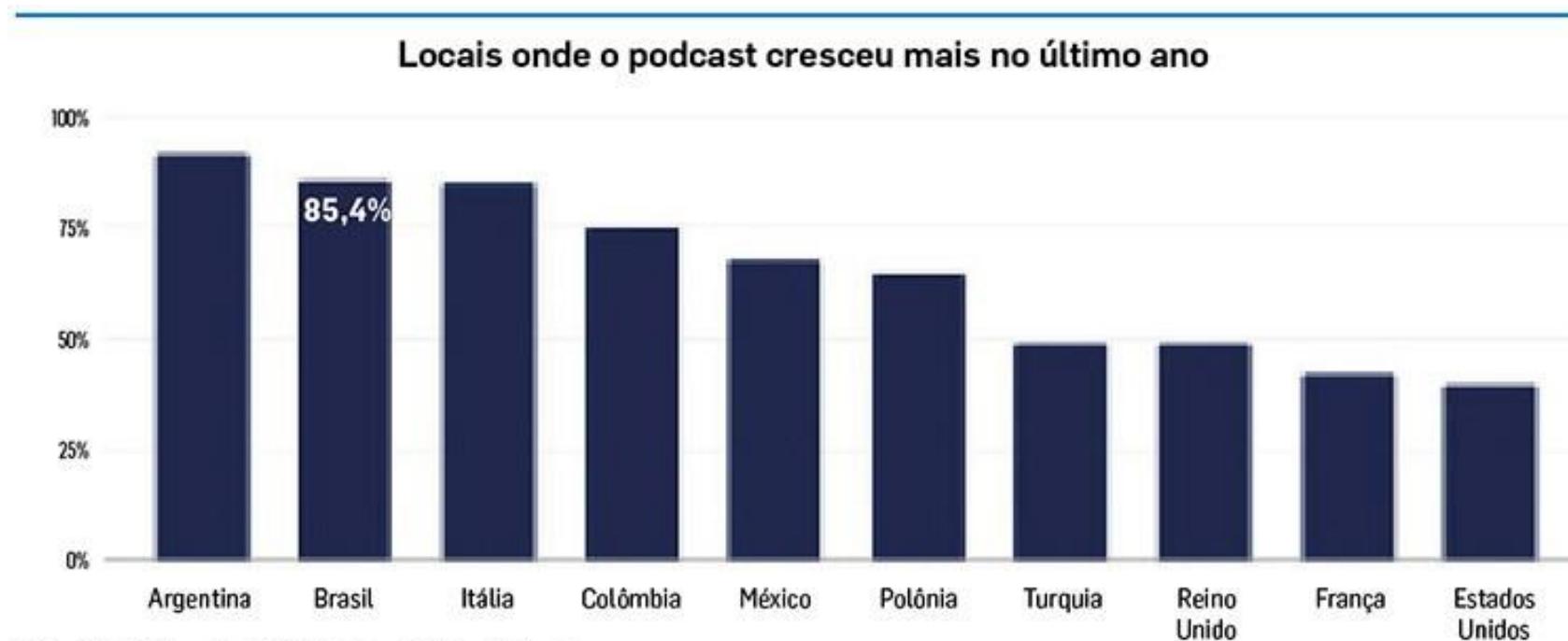


Pocket Casts



Escolher as ferramentas e onde.

O Brasil entrou para o top 3 países com maior crescimento no formato, ficando atrás apenas da Argentina, com um aumento de 85%



Fontes: Relatório Voxnest Brasil 2019 "The State of the Podcast Universe"

INICIANDO UM PODCAST- POR ONDE COMEÇAR?

PLANEJAR....

Escolha um tema.

Defina seu público-alvo.

Planeje o conteúdo. Prepare sua voz.

Edite e publique seu podcast.

Divulgue.

Pesquisar sobre o tema

Produzir um material que resuma

Vai gravar

Diagramar

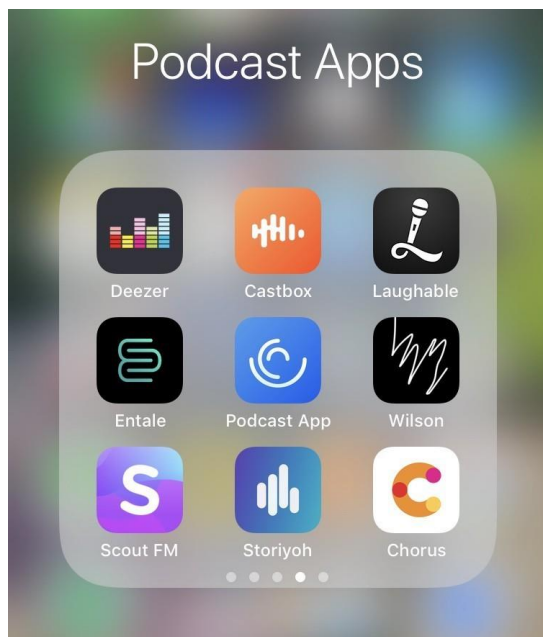
Divulgar

FORMAS COMO GRAVAMOS UM PODCAST

On-line



Off-line



Aqui podemos usar um conjunto de programas para gravar, editar para então divulgar.



ESTRUTURA DE UM PODCAST

Tema

Introdução

Música (vinheta), nome do podcast.

Apresentação

- Nome, e quem é.

Ponte

- Liga a apresentação ao conteúdo.

Conteúdo de encerramento



ESTRUTURA DE UM PODCAST

- 1) Vinheta de início.
- 2) Apresentação dos locutores.
- 3) Falar data de publicação e o tema do podcast do dia.
- 4) Rápida introdução para prender o público ao assunto.
- 5) Vinheta transitória para avisar que vai começar.
- 6) Falar sobre todo o tema da checklist.
- 7) Preparar para o encerramento.
- 8) Vinheta rápida, transitória para avisar que vai terminar.
- 9) Últimos avisos e convites.
- 10) Encerramento.

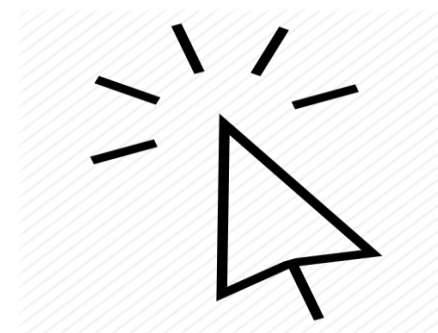


CONSTRUINDO UM PODCAST COM ALGUMAS FERRAMENTAS

Arte podcast no Canva



<https://www.canva.com>



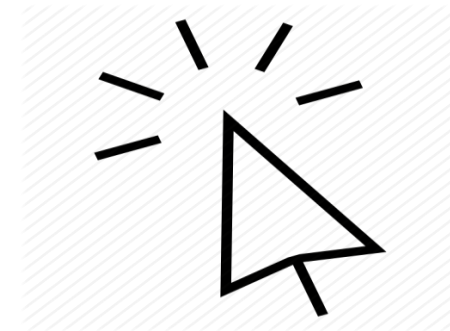
Aúdio com Audacity

Menor curva de aprendizagem.

Bom desempenho.

Custo.

Portabilidade.



Como gravar e exportar (salvar) um áudio do Audacity



- 1) Clique no menu do lado direito do ícone do microfone.**
- 2) Selecione seu microfone de uso na lista.**
- 3) Clique no menu do lado direito do ícone da saída som.**
- 4) Selecione sua saída de som de uso (caixa de som, fone de ouvido, headset) na lista.**

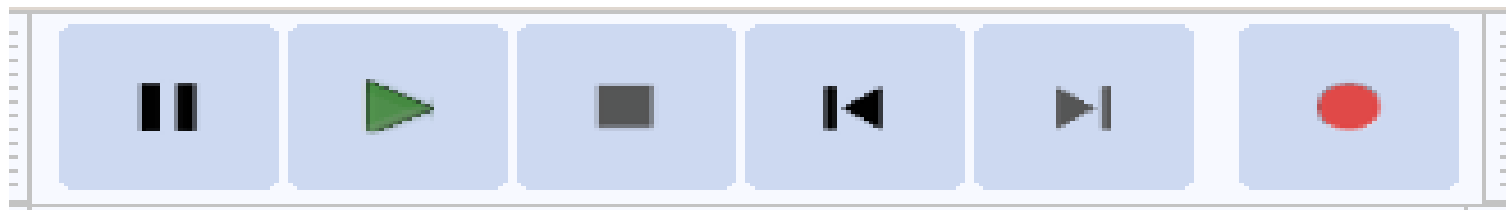
COMO GRAVAR E EXPORTAR (SALVAR) UM ÁUDIO DO AUDACITY



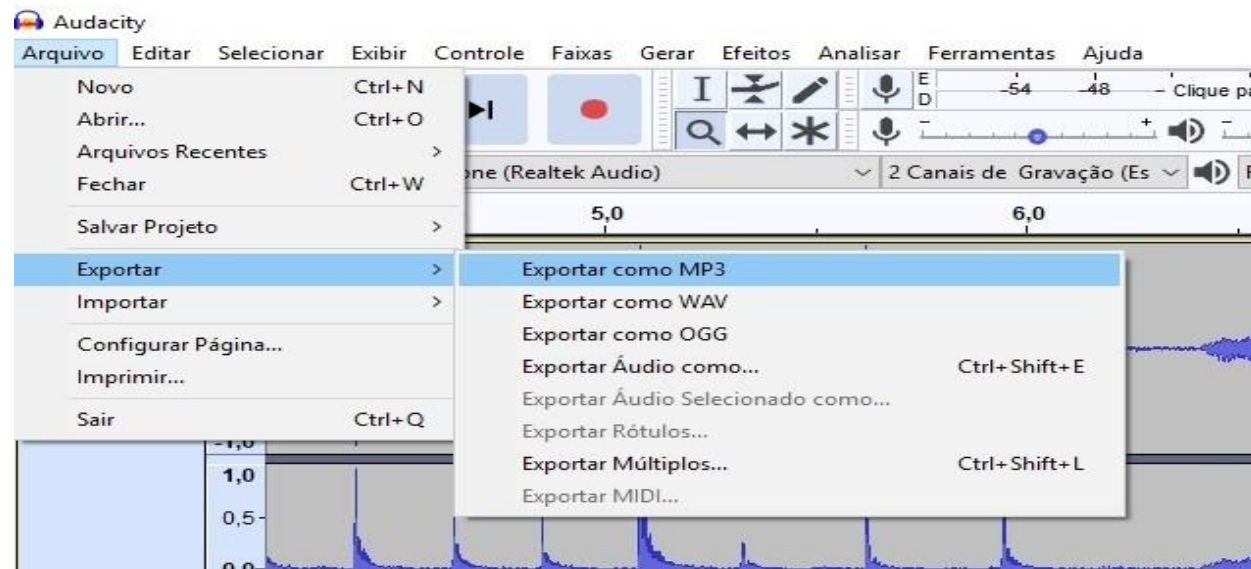
5) Clique na lista entre os dois menus e selecione “1 Canal de Gravação (Mono)”.

6) Deslize a barra ao lado do segundo ícone do microfone, para ajustar volume da gravação (0,20 é um bom número).

7) Feito esses ajustes, clique no botão vermelho (“Gravar”) e comece a gravar o seu áudio local. Para parar, clique no botão “Parar”.



COMO GRAVAR E EXPORTAR (SALVAR) UM ÁUDIO DO AUDACITY



8) Para exportar o áudio, clique em “Arquivo”, “Exportar”, “Exportar áudio como”.

9) Aponte a pasta onde o arquivo será salvo, defina um nome para ele, clique no menu “Tipo” e escolha o formato de áudio.

COMO GRAVAR E EXPORTAR (SALVAR) UM ÁUDIO DO AUDACITY

10) NUNCA exporte um áudio de entrada (recém gravado) em MP3, pois a perda de qualidade será enorme e o resultado final será prejudicado.

11) Dê preferência para os formatos FLAC ou WAV em 32-bit.

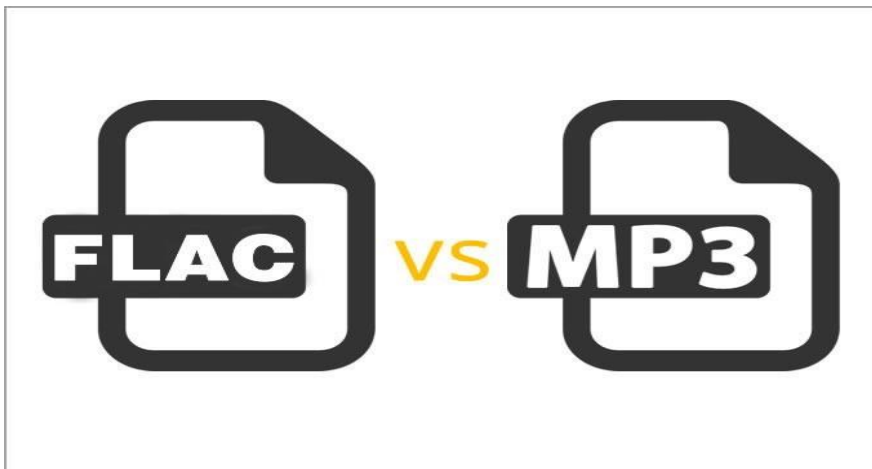


vs



**AUDIO
ANIMALS**

COMO GRAVAR E EXPORTAR (SALVAR) UM ÁUDIO DO AUDACITY



- VS -



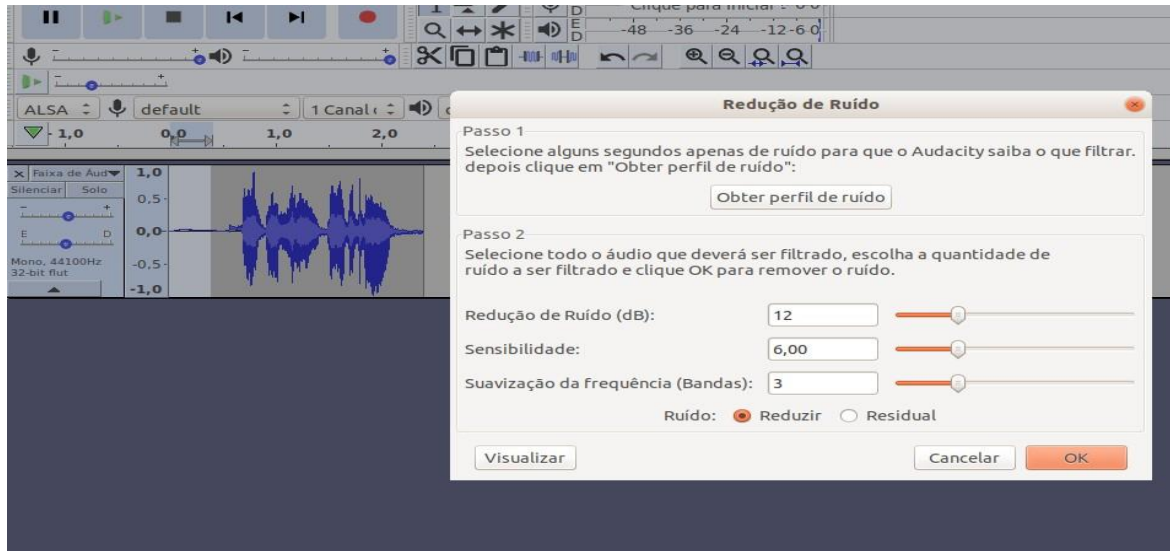
12) Caso escolha o formato FLAC, surgirão menus adicionais.

13) Defina “Nível” como “8 dos (melhor)” e “Profundidade bits” como “16 bit”.

14) Clique em “Salvar” e, na janela seguinte (caso tenha escolhido exportar em FLAC), em “OK”.

15) O arquivo de áudio será salvo na pasta que você escolheu.

REDUZIR RUÍDOS NO ÁUDIO



1) **Selecione o áudio completo ou a parte com ruído. Para selecionar tudo, pressione Ctrl+A ou Cmd+A.**

2) **Entre em Efeitos > Redução de Ruído.**

3) **Clique em "Obter perfil de ruído".**

Técnicas de edição de Áudio



- **Amplificar:** aumentar o volume do som.
- **Redução de ruído:** eliminar ruídos do ambiente e do microfone.
- **Compressor:** diminuir a diferença para nivelar os picos altos e baixos.
- **Normalizar:** aumentar ao máximo todos os picos de áudio sem perder qualidade.
- **Equalização:** ajustar os graves e os agudos.

Encerrando – material extra



<https://www.skoob.com.br/livro/436411ED494509-podcast-guia-basico>

Encerrando – material extra

- Livro 1

<https://cursodepodcast.com.br/podcast-guia-basico/>

- Livro 2

<https://escoladopodcast.com/wp-content/uploads/2019/12/E-book-EDP.pdf>



ARTIGOS

- Podcast: produções de áudio para educação de forma crítica, criativa e cidadã
<https://seer.ufs.br/index.php/eptic/article/view/217>
- Podcast: breve história de uma nova tecnologia
<http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/educacaoemrevista/article/view/7414>
- Tese: Podcast na educação brasileira: natureza, potencialidades e implicações de uma tecnologia da comunicação
<https://repositorio.ufrn.br/jspui/handle/123456789/14448>

obrigada